

## Sin título (este no es el título de la obra)<sup>1</sup>

El efecto moiré<sup>2</sup> sobre la alfombra mágica<sup>3</sup> tiene la absoluta falta de certeza y claridad<sup>4</sup> para el ciervo (Hinnulus Salina)<sup>5</sup> en el bosque de la paradoja<sup>6</sup>. Ése territorio está formado por materiales que poseen la propiedad de curvar el espacio, de manera que toda esa región se encierra dentro de un cascarón<sup>7</sup>. El encantador movimiento de la euforia<sup>8</sup> escondido en la tierra de la insinuación<sup>9</sup>, una atmósfera oblicua y recalentada<sup>10</sup>, como ornamento o el triunfo de la belleza<sup>11</sup> o de la espuma nocturna<sup>12</sup>. Abrazar en nombre del Señor, incendiar en nombre del Señor, asesinar y entregar al Diablo, siempre en nombre del Señor<sup>13</sup>, y hacer el viaje al reino de la ilusión<sup>14</sup> puesto que una tarjeta postal no es suficiente<sup>15</sup>. Lo que queda en el filtro cuando se filtra un fantasma<sup>16</sup> es la luz diáfana de la eternidad<sup>17</sup> y al alcanzar la meta de oro, ha descubierto que era un simple agujero<sup>18</sup>.

~~Hhippehrtelhia es una exposición con obra de Nora Barón y Julián Cruz y un evento dentro de uno de los dos pilares huecos. El jueves 20 de febrero a las 19 horas, Marijke Appelman, Julián Cruz, Nora Barón y Carlos Fernández Pello apostaron distintos grados de autoría en una partida de naipes que tuvo lugar en el espacio negativo de las dos pilares presentes en la exposición. La anchura de ambas columnas, junto a una mesa, un mantel y unas sillas, sirvió de escenario para un evento secreto en torno al segundo~~

- 1 Nora Barón - Untitled (This is not the title of the work), 2012
- 2 Julián Cruz - The moiré effect, 2013
- 3 Nora Barón - La alfombra mágica 2014
- 4 Julián Cruz - La absoluta falta de certeza y claridad 2013
- 5 Nora Barón - Het Hertje (Hinnulus Salina), 2013
- 6 Nora Barón - The forrest of paradox, 2013
- 7 Julián Cruz - Ése territorio está formado por materiales que poseen la propiedad de curvar el espacio, de manera que toda esa región se encierra dentro de un cascarón - A René Daumal, 2014
- 8 Nora Barón - The enchanting movement of euphoria, 2014
- 9 Nora Barón - Hiding in the land on innuendo, 2014
- 10 Julián Cruz - Una atmósfera oblicua y recalentada, 2013
- 11 Nora Barón - Ornamenti o il trionfo della bellezza, 2014
- 12 Julián Cruz - Espuma nocturna, 2013
- 13 Julián Cruz - Abrazar en nombre del Señor, incendiar en nombre del Señor, asesinar y entregar al Diablo, siempre en nombre del Señor - A Lichtenberg, 2013
- 14 Nora Barón - Journey to the realm of elusion, 2014
- 15 Marijke Appelman - A postcard is not enough, 2014
- 16 Julián Cruz - Lo que queda en el filtro cuando se filtra un fantasma, 2013
- 17 Nora Barón - La luce diafana dell'eternità, 2013
- 18 Julián Cruz - Y al alcanzar la meta de oro, ha descubierto que era un simple agujero, 2013